

HAUS DER MUSIK

MUSIKSCHULE
OBERLAND OST



Projektwoche MSO 2026

Musik entdecken. Neues ausprobieren. Gemeinsam erleben.

Vom 26. Oktober bis 1. November 2026 steht an der Musikschule Oberland Ost nicht der reguläre Einzelunterricht im Zentrum, sondern das gemeinsame Lernen in Projekten. Die Schülerinnen und Schüler wählen aus 25 spannenden Angeboten und erleben Musik einmal anders: kreativ, praktisch, im Team und oft auch über das eigene Instrument hinaus.



**Anmeldeschluss:
15. Oktober 2026**

**Jetzt
anmelden!**



Warum eine Projektwoche?

- neue musikalische Erfahrungen sammeln
- andere Lehrpersonen und Mitspielende kennenlernen
- kreativ arbeiten, ausprobieren und auftreten
- Musik in neuen Formen erleben



So läuft die Anmeldung

- 1 Projekte anschauen
- 2 Mit der Lehrperson besprechen
- 3 Wünsche anmelden
- 4 Definitive Einteilung abwarten



Wichtig zu wissen

- Während der Projektwoche findet kein regulärer Einzelunterricht statt.
- Da in dieser Woche kein regulärer Einzelunterricht stattfindet, empfehlen wir die Teilnahme an mindestens einem Projekt ausdrücklich.
- Die Projektwahl soll vorgängig mit der Lehrperson besprochen werden.
- Die definitive Einteilung erfolgt durch die MSO.



Direkt zur Anmeldung

QR-Code scannen und Formular ausfüllen



**Wir freuen uns auf eine inspirierende, musikalische Woche
voller Begegnungen und neuer Erfahrungen.**

HAUS DER MUSIK

MUSIKSCHULE
OBERLAND OST



Alle Projekte auf einen Blick

Projektwoche MSO 2026 · 26.10.–01.11.2026

Hier findest du alle 25 Projekte der Projektwoche in kompakter Übersicht.

- | | | |
|--|---|---|
| P01 Wie entstehen Trompete, Horn und Posaune? | P10 Kompositionswerkstatt | P19 Vom Klassenzimmer in den Konzertsaal |
| P02 Schwyzerörgelibauer | P11 Musikalische Spiele | P20 Arbeit mit Loop-Maschine |
| P03 Harfenbau | P12 It's Polka Time | P21 Hybrid- & electronic drumming |
| P04 Instrumente basteln | P13 Playing with the Pros | P22 Üebe fägt! |
| P05 Das Land der Töne – Notenkunde, Tonarten und Intervalle | P14 Kammermusik erleben | P23 Wie entsteht eine Orgel? |
| P06 Schlauchhornwerkstatt | P15 Playing in a Band | P24 Besuch in der Klavierbauwerkstatt |
| P07 Moves & Grooves | P16 Klangreise durch die Schweiz | P25 4 Akkorde – unzählige Songs! |
| P08 Kindertanz im Märchenwald | P17 Singing together | |
| P09 Spiel dich frei | P18 Dirigieren mit Praxis | |

Die Detailinformationen zu jedem Projekt findest du auf den folgenden Seiten.

HAUS DER MUSIK

MUSIKSCHULE
OBERLAND OST



Anmeldung und Einteilung So funktioniert es

Die Anmeldung zur Projektwoche erfolgt über das Onlineformular. Dieses ist über den QR-Code in dieser Broschüre sowie über den direkten Link auf der Startseite der Musikschule Oberland Ost erreichbar.

Die Projektübersicht kann gemeinsam mit der Lehrperson und den Eltern angeschaut werden. Anschliessend werden die gewünschten Projekte über das Formular angemeldet.



Projektwahl

- Die Projektwahl soll vorgängig mit der Lehrperson besprochen werden.
- Es können mehrere Wunschprojekte angegeben werden.
- Die Reihenfolge der Wunschprojekte gilt als Priorität.



Wichtig zu wissen

- Pro Schüler:in wird eine Anmeldung ausgefüllt.
- Es besteht kein Anspruch auf die Zuteilung zum Erstwunsch.
- Die definitive Einteilung erfolgt durch die Musikschule Oberland Ost.
- Bei überbelegten Projekten führt die Musikschule bei Bedarf eine Warteliste oder nimmt Kontakt auf.



Anmeldeschluss

Donnerstag, 15. Oktober 2026

Später eingehende Anmeldungen können nur berücksichtigt werden, wenn noch Plätze frei sind.



Bestätigung und definitive Einteilung

- Nach dem Absenden des Formulars erscheint eine Eingangsbestätigung.
- Die definitive Projektzuteilung wird bis spätestens **Dienstag, 20. Oktober 2026** durch die Musikschule kommuniziert.



Anmeldung

Die Anmeldung erfolgt über:

- den QR-Code in dieser Broschüre
- den direkten Link auf der Startseite der Musikschule Oberland Ost:
www.mso-net.ch



Fragen

Bei Fragen zur Projektwahl hilft die jeweilige Lehrperson weiter.

Bei administrativen Fragen:

Sekretariat Musikschule Oberland Ost
info@mso-net.ch
033 822 63 70



Gut zu wissen

Die Gruppeneinteilung erfolgt nach Anmeldeschluss unter Berücksichtigung von Alter, Gruppengrösse, zeitlichen Möglichkeiten und einer ausgewogenen Zusammensetzung der Gruppen.



P01

Wie entstehen Trompete, Horn und Posaune?

Besuch bei EGGER in Basel

Wie wird aus Blech ein klingendes Instrument? Gemeinsam besuchen wir die Instrumentenbauwerkstatt EGGER in Basel. Dort sehen wir, wie Trompeten, Hörner und Posaunen in sorgfältiger Handarbeit entstehen. Bei einer Führung durch die Werkstatt erhalten die Teilnehmenden Einblick in den Instrumentenbau und erfahren, wie Blechblasinstrumente gebaut, gepflegt und weiterentwickelt werden.



Für wen geeignet?

Empfohlen für Blechbläserinnen und Blechbläser sowie für Schülerinnen und Schüler mit Interesse an Blechblasinstrumenten und Instrumentenbau. Empfehlung: ab ca. 10 Jahren.



Zeitfenster

Mittwoch, 28. Oktober 2026,
ca. 11.00–18.00 Uhr.
Die exakten Reisezeiten folgen später.



Form & Ablauf

Einmalige Exkursion nach Basel mit gemeinsamer An- und Rückreise. Vor Ort besuchen wir die Instrumentenbauwerkstatt EGGER und erhalten eine Führung durch die Werkstatt.



Treffpunkt / Rückkehr

Bahnhof Interlaken West.
Abfahrt und Rückkehr:
Bahnhof Interlaken West.



Teilnehmendenzahl

Maximal 15 Teilnehmende



Kosten / Hinweise

Die Führungskosten übernimmt die MSO. Die Teilnehmenden bezahlen das ÖV-Ticket Interlaken-Basel retour selbst. Der Betrag ist abhängig von den jeweiligen Abos. Bitte Verpflegung und Getränk mitnehmen.



Leitung / Begleitung

Leitung: Sasha Abgottspon.
Begleitung: Jolanda Stankiewicz.

HAUS DER MUSIK

MUSIKSCHULE
OBERLAND OST



P02

Zu Besuch beim Schwyzerörgelbauer!

Aus Holz, Metall und Karton wird Musik?

Auf einer spannenden Führung durch die Schwyzerörgeliwerkstatt Reist erleben wir, wie ein Schwyzerörgeli produziert wird. Wir entdecken, wie dieses Instrument funktioniert und welche Einzelteile dafür notwendig sind. Zudem dürfen wir selber Hand anlegen und eine klingende Überraschung zum Mitnehmen herstellen.



Für wen geeignet?

Für Schülerinnen und Schüler
ab 10 Jahren.



Zeitfenster

Freitag, 30. Oktober 2026.
Treffpunkt um 12.45 Uhr.
Rückkehr um 19.53 Uhr.



Form & Ablauf

Reise mit dem ÖV von Interlaken via Thun, Hasle-Rüegsau nach Wasen im Emmental. Dort besuchen wir die Werkstatt der Firma Reist Örgeli AG. Die Führung dauert rund 3 Stunden, anschliessend Rückreise nach Interlaken.



Treffpunkt / Rückkehr

Bahnhof Interlaken West.



Teilnehmendenzahl

Maximal 18 Teilnehmende und
2 Begleitpersonen.



Kosten / Hinweise

Für die Teilnehmenden CHF 33.- für
ÖV-Schultageskarte und Material.
Verpflegung und Getränke sowie
Sonnen- und Regenschutz mitnehmen.



Leitung / Begleitperson

Leitung: Beat Schenk.
Mitarbeit und Begleitperson:
Christine Thöni.

HAUS DER MUSIK

MUSIKSCHULE
OBERLAND OST



P03



Wie wird eine Harfe gebaut?

Zu Besuch bei Mani Harfenbau in Guggisberg

Wir besuchen den Harfenbauer Christoph Mani in Guggisberg.

In seiner Werkstatt erleben wir, wie eine Harfe gebaut wird.

Am Schluss dürfen die Teilnehmenden selbst einen Harfensaitenknopf herstellen und auf fertig gebauten Harfen spielen.



Für wen geeignet?

Für alle ab der 1. Klasse.



Zeitfenster

Mittwoch, 28. Oktober 2026
16.00–18.00 Uhr



Form & Ablauf

Werkstattbesuch
bei Christoph Mani.



Ort

Mani Harfenbau, Guggisberg
Wir organisieren die Anreise
unter den Teilnehmenden.



Teilnehmendenzahl

Max. 10 Teilnehmende



Kosten / Hinweise

Die Führung ist kostenlos.



Leitung

Clara Krüger

Musik entdecken & verstehen / Saiteninstrumente

10
JAHRE

HAUS DER MUSIK

MUSIKSCHULE
OBERLAND OST



P04



Instrumente basteln

Klangvolle Instrumente selbst bauen und ausprobieren

Wir basteln mit verschiedenen Materialien Blas-, Perkussions- und Saiten-/Zupfinstrumente. Anschliessend bringen wir die selbstgebaute Instrumente gemeinsam zum Klingen und probieren sie musikalisch aus. Die Instrumente dürfen am Schluss mit nach Hause genommen werden.



Für wen geeignet?

Für bastelfreudige und musikinteressierte Kinder ab 4 Jahren, Jugendliche und Erwachsene. Bei Kindern von 4 bis 6 Jahren ist eine Elternbegleitung erwünscht.



Zeitfenster

Mittwoch, 28. Oktober 2026
Interlaken: 13.30–15.00 Uhr oder 15.30–17.00 Uhr
Freitag, 30. Oktober 2026
Meiringen: 13.30–15.00 Uhr oder 15.30–17.00 Uhr



Form & Ablauf

Ein Bastelblock mit dem Bau von Blas-, Perkussions- und Saiten-/Zupfinstrumenten. Anschliessend werden die Instrumente gemeinsam ausprobiert.



Ort

Interlaken und Meiringen
Die definitiven Räume werden noch bekanntgegeben.



Teilnehmendenzahl

Kleine Gruppen pro Block



Kosten / Hinweise

Für die Teilnehmenden kostenlos.



Leitung

Annette Philipona, Rita Bossard, Michèle Meier, Mirjam Philipona



P05 Das Land der Töne – Notenkunde, Tonarten und Intervalle

Willkommen im Land der Töne! Wir tauchen ein in die Welt der Noten.

Du lernst, Noten zu lesen und zu schreiben, Tonleitern und Tonarten zu verstehen
und den Klang von Intervallen zu hören und zu bestimmen.

Am Ende schreibst du deine eigene kleine Melodie auf.



Für wen geeignet?

Gruppe A: 1.–3. Klasse

Gruppe B: 4.–6. Klasse

Gruppe C: 7.–9. Klasse.



Zeitfenster / Ort

Mo, 26.10.: 16.45–17.45 Uhr
Gruppe A, Meiringen.

Di, 27.10.: 14.00–15.00 Uhr Gruppe B
und 15.15–16.15 Uhr Gruppe C,
Meiringen.

Mi, 28.10.: 13.30–14.30 Uhr
alle Altersstufen, Interlaken HdM.



Ort / Raum

Meiringen: Schulhaus Pfrundmatte

Interlaken: Haus der Musik
(Musikschulhaus)



Form & Ablauf

Wir arbeiten in altersbezogenen Kleingruppen.
Spielerisch und praktisch lernen wir Noten,
Tonleitern und Tonarten kennen und hören
den Klang von Intervallen. Zum Abschluss
notieren wir eine eigene Melodie.



Teilnehmendenzahl

Maximal 5 Teilnehmende pro Gruppe



Kosten

Keine



Leitung

Martin Bürgi, Ruth Wernly

HAUS DER MUSIK

MUSIKSCHULE
OBERLAND OST



P06

Schlauchhornwerkstatt

Einblick in die Welt der Blechbläser

Aus einfachen Materialien bauen die Teilnehmenden ein Schlauchhorn und lernen gleich gemeinsam im Schlauchhorn-Orchester darauf zu spielen. Dabei erhalten sie einen spielerischen Einblick in die Welt der Blechblasinstrumente. Das gebaute Instrument darf am Schluss mit nach Hause genommen werden.



Für wen geeignet?

Offen für alle.
Keine Vorkenntnisse nötig.



Zeitfenster

Dienstag, 27. Oktober 2026
16.30–18.00 Uhr



Ort / Raum

Haus der Musik oder Erweiterung



Form & Ablauf

Ein Block. Die Teilnehmenden bauen ein Schlauchhorn und spielen anschliessend gemeinsam im Schlauchhorn-Orchester.



Teilnehmendenzahl

Mindestens 4,
maximal 12 Teilnehmende



Kosten

Keine



Leitung

David Stettler, Sami Lörtscher

HAUS DER MUSIK

MUSIKSCHULE
OBERLAND OST



P07 Moves & Grooves

Rhythmus spüren, Bewegung leben.

Mit Bodypercussion, Rhythmusspielen, Koordinationsübungen und einfachen Groove-Patterns trainieren wir Timing, Reaktion und musikalisches Zusammenspiel. Wir bewegen uns zur Musik, probieren Grooves aus und erleben Rhythmus mit dem ganzen Körper.

Am Freitag zeigen wir auf freiwilliger Basis eine kurze Präsentation für Eltern und Angehörige.



Für wen geeignet?

Für Kinder und Jugendliche mit Freude an Rhythmus und Bewegung. Die Einteilung in Anfänger, Mittelstufe und Fortgeschrittene erfolgt in Absprache mit der Lehrperson.



Form & Ablauf

Alle Teilnehmenden besuchen zwei Termine: einen Gruppenblock à 60 Minuten und den gemeinsamen Abschlussblock am Freitag.

Gruppenblöcke:

Mo: Anfänger
Di: Mittelstufe
Do: Fortgeschrittene

Anschliessend freiwillige Präsentation.



Zeitfenster

Mo, 26. Oktober 2026, 12.30–13.30 Uhr – Anfänger
Di, 27. Oktober 2026, 16.00–17.00 Uhr – Mittelstufe
Do, 29. Oktober 2026, 16.00–17.00 Uhr – Fortgeschrittene
Fr, 30. Oktober 2026, 18.30–19.30 Uhr – alle gemeinsam

anschliessend freiwillige Präsentation bis ca. 20.00 Uhr



Ort

Haus der Musik,
Interlaken
Definitiver Raum
wird noch bekannt
gegeben.



Teilnehmendenzahl

Max. 15 Teilnehmende
pro Gruppe



Kosten

Keine



Leitung / Team

Stefan Dorner
Rita Bossard
Susanne Isenberg
Ursula Eisenhart

HAUS DER MUSIK

MUSIKSCHULE
OBERLAND OST



P08 Kindertanz im Märchenwald

Als Prinzessinnen, Prinzen, Ritter zu Pferd, böse Hexen und Zauberer erarbeiten wir gemeinsam eine kreative Tanzgeschichte. Diese präsentieren wir am Schluss als Werkstattaufführung für Familie und Freunde.



Für wen geeignet?

6–9 Jahre,
keine Vorkenntnisse nötig.



Zeitfenster

Montag, 26. Oktober 2026,
14.00–17.00 Uhr

Aufführung: 16.30 Uhr



Ort / Treffpunkt & Abholort

Brienz, Pfarrsaal,
Feldstrasse 1



Form & Ablauf

Einmaliger Block: 2,5 Stunden Einstudieren
inkl. Zvieripause plus Werkstattaufführung
für Familie und Freunde.



Teilnehmendenzahl

Maximal 12 Teilnehmende



Kosten

Keine



Leitung / Team

Melanie Zobrist (Leitung), Julia Fasano



Die Kinder bringen folgendes mit

Trinkflasche, bequeme und möglichst schwarze/dunkle Kleidung (bereits angezogen), wer hat ein Prinzessinnen- oder Prinzenkostüm, Kinderbesen für die Hexe.

HAUS DER MUSIK

MUSIKSCHULE
OBERLAND OST



P09 Spiel dich frei – freie Improvisation

Keine Zeit zum Üben? Der Hund hat wieder das Notenblatt gefressen? Klarinette zuhause vergessen? Kein Problem! Entdecke, wie befreiend Musik ohne Noten sein kann. In diesem Workshop lernst du, dich intuitiv, kreativ und ganz nach Gefühl musikalisch auszudrücken – ohne Druck, ohne Vorbereitung und ohne Perfektionismus. In einer inspirierenden Atmosphäre erforschen wir gemeinsam neue Klänge, spielerische Formen und überraschende musikalische Ideen. Für alle, die Musik erleben wollen – nicht nur spielen.



Für wen geeignet?

Für alle, die ein Instrument spielen – oder einfach Lust haben, Klang und Musik frei zu entdecken. Es sind keine Vorkenntnisse in Improvisation nötig.



Zeitfenster

Freitag, 30. Oktober 2026
3 Durchgänge à 90 Minuten:
13.30–15.00 Uhr
15.15–16.45 Uhr
17.00–18.30 Uhr



Ort / Raum

Haus der Musik Interlaken
Raum 32



Form & Ablauf

Improvisieren, diskutieren und experimentieren mit Klang und Form in der Gruppe. Eigene Ideen und kleine musikalische Aufgaben werden gemeinsam ausprobiert.



Max. Teilnehmendenzahl

Maximal 12 Teilnehmende



Kosten

Keine



Leitung / Team

Vladislav Varbanov
Udo Auch (Co-Leitung)



Mehrere Durchgänge –
flexibel kombinierbar

HAUS DER MUSIK

MUSIKSCHULE
OBERLAND OST



P10 Kompositionswerkstatt

In der Kompositionswerkstatt entsteht an drei Terminen ein gemeinsames Werk. Improvisierend, spielend, hörend und forschend nähern wir uns dem Musikstück und schreiben auf, was nötig ist. Am Konzert führen wir das Werk gemeinsam auf.



Für wen geeignet?

Ab Stufentest 2,
alle Instrumente & Gesang.
Noten lesen von Vorteil,
aber nicht Bedingung.



Zeitfenster

Mo, 26.10.: 16.30–18.00 Uhr
Mi, 28.10.: 16.30–18.30 Uhr
Sa, 31.10.: 10.30–11.30 Uhr Probe
So, 1.11.: 17.00 Uhr Vorprobe
18.00 Uhr Konzert / Präsentation

Jeweils 15' Einrichten und
Aufräumen einplanen.



Ort / Raum

Haus der Musik



Form & Ablauf

2 mal komponieren,
einmal Probe, ein Konzert



Max. Teilnehmendenzahl

2–6, max. 8 Teilnehmende



Kosten

Keine zusätzlichen Kosten.



Leitung / Team

Sami Lörtscher (Leitung), Rolf Häsler

HAUS DER MUSIK

MUSIKSCHULE
OBERLAND OST



P11

Musikalische Spiele

Wir spielen zusammen musikalische Spiele.

Bekannte Spiele wie zum Beispiel Schere, Stein, Papier oder Domino werden in Musik übersetzt.

Fröhliche, spannende und glückliche Momente sind garantiert.



Für wen geeignet?

Für alle, in Niveaugruppen:

Anfänger: Mittwoch ohne Instrument

Mittelstufe: Donnerstag mit Instrument

Fortgeschrittene: Montag mit Instrument



Zeitfenster / Ort

Mo, 26.10., 18.00–20.00 Uhr – Fortgeschrittene

Mi, 28.10., 14.00–16.00 Uhr – Anfänger

Do, 29.10., 17.00–19.00 Uhr – Mittelstufe

Jeweils 15 Min. Vorbereitung und
15 Min. Aufräumzeit einrechnen.

Haus der Musik



Form & Ablauf

Drei getrennte Termine mit drei Niveaus.
Jeweils kurze Einführung,
danach wird gespielt.



Teilnehmendenzahl

2–20 pro Termin



Leitung / Team

Leitung: Sami Lörtscher

Team: Philipp Liechti, Lea Ferreira,
Susanne Isenberg, Ruth Wernly



Kosten

Keine

HAUS DER MUSIK

MUSIKSCHULE
OBERLAND OST



P12

It's Polka Time

Tauche ein in die Welt der Polka! Gemeinsam mit Musikerinnen und Musikern der Schillermusik Unterseen übst und lernst du verschiedene Polka-Stile kennen. Wir zeigen dir, wie man Polka mit Spass, Präzision und Gefühl spielt.



Für wen geeignet?

Alle Holz- und Blechbläserinnen und -bläser sowie Schlagzeugerinnen und Schlagzeuger, die ihr Instrument seit mindestens zwei Jahren spielen.



Zeitfenster und Ort

Di, 27.10., 19.00–20.30 Uhr
Fr, 30.10., 19.00–20.00 Uhr
20.15 Uhr: Workshop-Konzert

Ort: Haus der Musik, Interlaken



Form & Ablauf

Zwei Workshop-Proben mit einem kurzen Konzert.



Ort / Raum

Haus der Musik, Interlaken
Saal



Maximale Teilnehmendenzahl

Maximal 20 Teilnehmende



Kosten

Keine



Leitung / Team

Markus Zenger

HAUS DER MUSIK

MUSIKSCHULE
OBERLAND OST



P13 Play with the Pros

Gemeinsam mit Musiklehrpersonen erarbeitest du während der Projektwoche ein kurzes Konzertprogramm. In zwei Proben studieren wir die Stücke ein und bringen sie anschliessend gemeinsam auf die Bühne.



Für wen geeignet?

Ab ca. 2–3 Spieljahren.

Alle Instrumente und Gesang willkommen.



Zeitfenster und Ort

Probe 1

Mittwoch, 28. Oktober, 16.00–18.00 Uhr

Probe 2

Freitag, 30. Oktober, 16.30–18.30 Uhr

Hauptprobe & Konzert

Samstag, 31. Oktober, inkl. Vorprobe,
18.00–20.30 Uhr

Ort: Haus der Musik, Interlaken (Saal)



Form & Ablauf

Die Stücke werden rechtzeitig verteilt und
in den Musikstunden vorbereitet.

Zwei Proben und ein Konzert.



Ort / Raum

Haus der Musik, Interlaken
Saal



Maximale Teilnehmendenzahl

20 Teilnehmende



Kosten

Keine



Leitung / Team

Annette Jakob, Rolf Häsler, Mirjana Reinhard, Claudia Eigenmann, Susanne Isenberg

HAUS DER MUSIK

MUSIKSCHULE
OBERLAND OST



P14 Kammermusik erleben

Erlebe das Zusammenspiel in drei bis vier gemischten Gruppen.
Wir lernen, aufeinander zu hören, manchmal zu führen und manchmal nachzugeben – und wir genießen die schönen Klänge.



Für wen geeignet?

Ab 2 – 3 Spieljahren.



Zeitfenster und Ort

Di, 27. Oktober 2026,
13.30–16.00 Uhr
Ort: Musikhaus Meiringen



Form & Ablauf

Wir erleben das Zusammenspiel
in kleinen Gruppen.
Wir treffen uns einmal.
Es gibt kein Konzert –
der Weg ist das Ziel.



Ort / Raum

Musikhaus Meiringen



Maximale Teilnehmendenzahl

Maximal 12 Teilnehmende



Kosten

Keine



Leitung / Team

Annette Jakob, Markus Zenger, Mirjana Reinhard

HAUS DER MUSIK

MUSIKSCHULE
OBERLAND OST



P15

Playing in a Band

Songs spielen, zusammenspielen und auftreten

In diesem Projekt spielen wir gemeinsam Songs aus Pop, Rock, Jazz und Blues. Wir arbeiten an Groove, Zusammenspiel und einfachen Improvisationen. Willkommen sind Instrumentalistinnen und Instrumentalisten ebenso wie Sängerinnen und Sänger. Am Ende präsentieren wir unsere Musik an der Gesamtaufführung der Projektwoche.



Für wen geeignet?

Für alle Instrumente und Gesang.
Geeignet für Schülerinnen und Schüler mit rund 2–3 Jahren Spielerfahrung oder mehr.



Zeitfenster

Mi, 28. Oktober 2026, 18.00–20.00 Uhr
Sa, 31. Oktober 2026, 13.30–15.30 Uhr
So, 1. November 2026:
17.00 Uhr Vorprobe, 18.00 Uhr Konzert / Präsentation an der Gesamtaufführung



Form & Ablauf

Zwei Proben und anschliessend ein Auftritt an der Gesamtaufführung der Projektwoche. Noten und bei Bedarf Aufnahmen werden vorgängig verschickt.



Ort

Haus der Musik



Teilnehmendenzahl

8–10 Teilnehmende



Kosten

Keine



Leitung / Team

Leitung: Rolf Häsler
Mitarbeit: Annette Balmer, Tom Beck

HAUS DER MUSIK

MUSIKSCHULE
OBERLAND OST



P16

Klangreise durch die Schweiz

Entdecke die Vielseitigkeit der Schweizer Volksmusik!

Wie klingt Volksmusik im Kanton Bern? Wie tönt sie in der Innerschweiz? Welche Instrumente hören wir im Bündnerland oder in Appenzell? Wir lernen verschiedene regionale Musikstile der Schweiz spielerisch kennen und experimentieren mit dem Schwyzerörgeli. Typische Melodien aus verschiedenen Gegenden werden ausprobiert, verglichen und gemeinsam musiziert.



Für wen geeignet?

Für Schwyzerörgeli –
Anfängerinnen und Anfänger
sowie Fortgeschrittene.



Form & Ablauf

Pro Gruppe 2 Lektionen
à 90 Minuten. Bitte bei der
Anmeldung alle möglichen
Gruppen angeben.



Ort / Raum

Haus der Musik, Interlaken
Zimmer 27



Teilnehmendenzahl

Pro Gruppe max. 4 Lernende
Total max. 20 Lernende



Kosten

Keine



Leitung

Beat Schenk



Zeitfenster

Gruppe 1

Montag, 26. Oktober 2026, 15.30–17.00 Uhr

Mittwoch, 28. Oktober 2026, 12.30–14.00 Uhr

Gruppe 2

Montag, 26. Oktober 2026, 17.10–18.40 Uhr

Mittwoch, 28. Oktober 2026, 16.30–18.00 Uhr

Gruppe 3

Montag, 26. Oktober 2026, 19.10–20.40 Uhr

Dienstag, 27. Oktober 2026, 19.10–20.40 Uhr

Gruppe 4

Dienstag, 27. Oktober 2026, 15.30–17.00 Uhr

Mittwoch, 28. Oktober 2026, 14.10–15.40 Uhr

Gruppe 5

Dienstag, 27. Oktober 2026, 17.30–19.00 Uhr

Mittwoch, 28. Oktober 2026, 18.10–19.40 Uhr

HAUS DER MUSIK

MUSIKSCHULE
OBERLAND OST



P17 Singing together

Gemeinsam singen, Stimme entdecken und auftreten

Wir singen bekannte Lieder und Songs, entdecken unsere Stimmen und erleben, wie schön gemeinsames Singen klingt. Je nach Gruppe arbeiten wir an einfachen mehrstimmigen Liedern, Rhythmus, Ausdruck und sicherem Auftreten. Wer möchte, darf auch kurze Solo-Momente ausprobieren – im Zentrum steht aber das gemeinsame Singen in der Gruppe. Am letzten Projekttag zeigen wir in kleinem Rahmen, was entstanden ist.



Für wen geeignet?

Für alle, die gerne singen.
Kindergruppe: ab dem 2. Kindergartenjahr bis 10 Jahre.
Jugendgruppe: ab 11 Jahren.
Vorkenntnisse sind nicht nötig.



Zeitfenster / Ablauf

Mo / Di / Do / Fr
jeweils 17.00–18.15 Uhr.
Wir proben gemeinsam und treten am letzten Tag in kleinem Rahmen auf. Bitte bei der Anmeldung alle möglichen Zeitfenster angeben.



Form & Ablauf

- Singen in kleinen Gruppen.
- Stimme entdecken und aufwärmen.
- Bekannte Lieder und Songs.
- Einfache Mehrstimmigkeit.
- Je nach Gruppe mit Klavier- oder Pianobegleitung.
- Kleiner Abschluss am letzten Projekttag.



Ort

Haus der Musik
Wir arbeiten je nach Gruppengrösse in einem oder zwei Räumen. Die Räume sind mit Klavier oder Piano ausgestattet.



Maximale Teilnehmendenzahl

Bis 15 Kinder und Jugendliche pro Gruppe.



Kosten

Keine.



Leitung / Team

Annette Balmer, Martin Bürgi (Korrepetition)



Wichtig zur Anmeldung

Bitte bei der Anmeldung Alter bzw. Schuljahr und alle möglichen Zeitfenster angeben.

HAUS DER MUSIK

MUSIKSCHULE
OBERLAND OST



P18

Dirigieren mit Praxis

Musik leiten, gestalten und erleben.

Wie gibt man Einsätze? Wie hält man Tempo? Wie zeigt man Dynamik?

In diesem Projekt lernst du die Grundlagen des Dirigierens kennen und probierst sie direkt praktisch aus. Du arbeitest mit Schlagtechnik, musikalischer Gestaltung und leitest zum Abschluss selbst ein Ensemble oder einen Chor.



Für wen geeignet?

Für Instrumentalist:innen, Instrumentalisten und Sängerinnen mit mindestens 3 Jahren Musikschulunterricht.



Ensembles / Abschluss

Beim dritten Termin leitest du praktisch eines dieser Ensembles:

- Chor: Happy Voices
- Orchester: JM Unterseen



Kosten

Keine. Taktstöcke werden zur Verfügung gestellt und dürfen behalten werden.



Form & Ablauf

Wir arbeiten an Schlagtechnik, Einsätzen, Tempo und Dynamik. Das Gelernte wird direkt praktisch angewendet. Zum Abschluss dirigierst du selbst ein Ensemble oder einen Chor.



Team / Leitung

Marco Iseli
Annette Balmer
Annette Jakob
Sven Mosimann
Lea Ferreira



Zeitfenster

Insgesamt 3 Termine

Gemeinsame Vorbereitungstermine:

Mo, 26. Oktober 2026,
17.00–19.00 Uhr

Di, 27. Oktober 2026,
17.00–19.00 Uhr

Dritter Termin nach Wahl:

- Do, 29. Oktober 2026,
19.45–21.45 Uhr
Chor: Happy Voices, Artos

- Sa, 31. Oktober 2026,
14.00–16.30 Uhr
Orchester: JM Unterseen
Probelokal JM Unterseen /
Schulhaus Steindler Unterseen

HAUS DER MUSIK

MUSIKSCHULE
OBERLAND OST



P19 Vom Klassenzimmer in den Konzertsaal

Ein Blick hinter die Kulissen eines Jugendsinfonieorchesters.

Wie entsteht eigentlich ein Orchesterkonzert, bevor das Publikum den fertigen Klang hört? Bei einer Tutti-Probe des Jugendsinfonieorchesters Arabesque erleben die Teilnehmenden ein grosses Ensemble aus nächster Nähe. Sie beobachten, wie junge Musikerinnen und Musiker unter der Leitung von Georgios Balatsinos gemeinsam an ihrem Programm arbeiten, aufeinander hören, Passagen wiederholen und das Zusammenspiel entwickeln. Eine kurze Einführung vor Ort gibt konkrete Hör- und Beobachtungsimpulse.



Für wen geeignet?

Für Schülerinnen und Schüler ab 10 Jahren mit Freude und Interesse an Musik. Voraussetzung sind ausreichende Konzentrationsfähigkeit sowie die Bereitschaft, die Probe ruhig und aufmerksam zu verfolgen.



Zeitfenster & Dauer

Donnerstag, 29. Oktober 2026

Abfahrt Interlaken West: 18.04 Uhr

Beginn der Probe: 19.30 Uhr

Rückkehr Interlaken West: 21.54 Uhr

Einmaliger Termin



Form & Ablauf

Gemeinsame Reise nach Thun. Vor Ort erhalten die Teilnehmenden eine kurze Einführung mit Hör- und Beobachtungsimpulsen. Anschliessend besuchen wir die Tutti-Probe des Jugendsinfonieorchesters Arabesque.



Ort / Treffpunkt

Treffpunkt: Bahnhof Interlaken West

Ort: Musikschule Region Thun



Teilnehmendenzahl

Maximal 20 Schüler:innen



Kosten

Der Probenbesuch ist kostenlos. Die Kosten für den ÖV nach Thun und zurück tragen die Teilnehmenden selbst.



Leitung

Marta Mazurek

Es handelt sich um den Besuch einer Orchesterprobe und nicht um ein reguläres Konzert.

HAUS DER MUSIK

MUSIKSCHULE
OBERLAND OST



P20

Arbeit mit Loop-Maschine

Aufnehmen, schichten und eigene Grooves gestalten.

Wie entsteht aus wenigen Klängen ein ganzer Song? In diesem Projekt arbeitest du mit einer Loop-Maschine und entdeckst, wie man Klänge aufnimmt, übereinanderlegt und kreativ weiterentwickelt. Du probierst einfache Loops und Overdubs aus, spielst oder improvisierst zu deinen eigenen Aufnahmen und gestaltest kleine musikalische Arrangements.



Für wen geeignet?

Für Schülerinnen und Schüler ab 8 Jahren, die Freude an Klang, Rhythmus und Technik haben.



Form & Ablauf

Mehrere kurze Einheiten während der Projektwoche. Wir nehmen Loops auf, ergänzen Overdubs und entwickeln daraus kleine musikalische Ideen und Arrangements.



Zeitfenster

Montag, 26.10. und Dienstag, 27.10.2026 zwischen 15.00 und 19.00 Uhr. Die Teilnehmenden besuchen einen Kleingruppenterrmin à 45 Minuten. Die genaue Einteilung erfolgt nach den Anmeldungen.



Ort / Raum

Haus der Musik
Interlaken
Zimmer 18



Teilnehmendenzahl

Ca. 12 Teilnehmende



Kosten

Keine



Leitung / Team

Markus Grassl, Rita Bossard

HAUS DER MUSIK

MUSIKSCHULE
OBERLAND OST



P21

Hybrid- und Electronic Drumming

E-Drums und Hybrid-Setups entdecken und ausprobieren

Wie verbindet man akustisches Schlagzeug mit elektronischen Sounds? In diesem Workshop lernst du E-Drums und Hybrid Drumming kennen, probierst verschiedene Setups aus und erfährst, wie Pads, Trigger und Sounds kreativ eingesetzt werden können. Praxis, Inputs und Raum für Fragen gehören dazu.



Für wen geeignet?

Für Schlagzeugerinnen und Schlagzeuger sowie weitere Interessierte.
Auch für neugierige Jugendliche und Erwachsene geeignet.



Zeitfenster

Mo, 26.10.2026: 16.30–20.30 Uhr
Do, 29.10.2026: 16.30–20.30 Uhr

Teilnahme an einem oder an beiden Terminen möglich.



Ort / Raum

Haus der Musik
Erweiterung, Raum 07



Form & Ablauf

Zwei Workshop-Termine mit Theorie, Praxis, Ausprobieren und Fragerunde.
Mo: E-Drums
Do: Hybrid Drumming



Kosten

Keine



Leitung

Tom Beck

HAUS DER MUSIK

MUSIKSCHULE
OBERLAND OST



P22

Üebe fägt! Erfolgreich üben zu Hause

Mit Freude, Plan und guten Ideen – so macht Üben wirklich Spass!

Unter dem Motto «Üebe fägt!» entdecken wir gemeinsam, wie Üben zu Hause noch besser gelingt. Du bekommst praktische Tipps, lernst clevere Strategien kennen und entwickelst neue Ideen, wie du mit wenig Zeit viel erreichen kannst – damit Musizieren noch mehr Freude macht.



Für wen geeignet?

Für alle Altersstufen – vom 1. bis 9. Schuljahr.
Voraussetzung: Du hast bereits mit dem Spielen eines Instruments begonnen.



Zeitfenster

Montag, 26. Oktober 2026, 18.00–19.00 Uhr
(Meiringen)

Dienstag, 27. Oktober 2026, 16.30–17.30 Uhr
und 17.45–18.45 Uhr (Meiringen)

Mittwoch, 28. Oktober 2026, 14.45–15.45 Uhr
und 17.00–18.00 Uhr (Interlaken)

Jeweils 1 Lektion (60 Minuten).



Form & Ablauf

- 5 Blöcke à 60 Minuten
- Wir beschäftigen uns mit wirksamen Übemethoden, Konzentration, Motivation und Zielsetzung.
- Viele praktische Beispiele – passend zu deinem Instrument.
- Austausch und individuelle Tipps.



Ort / Raum

Meiringen: Schulhaus Pfrundmatte
Interlaken: Haus der Musik



Teilnehmendenzahl

Max. 5 Teilnehmende pro Gruppe.



Kosten

Keine.



Leitung

Martin Bürgi



Hinweis

Bitte bei der Anmeldung angeben, welche Zeitfenster für dich möglich sind.

HAUS DER MUSIK

MUSIKSCHULE
OBERLAND OST



P23 Wie entsteht eine Orgel?

Ein spannender Werkstattbesuch – mit eigenem Klang zum Mitnehmen!

Wir besuchen die Orgelbauwerkstatt Wälti in Gümligen und schauen den Orgelbauern über die Schulter. Du erfährst, wie eine Orgel entsteht und darfst selbst kreativ werden:

Du stellst eine eigene Orgelpfeife aus Plastikfolie her. Mit unseren Pfeifen lassen wir am Schluss gemeinsam eine Melodie erklingen!



Für wen geeignet?

Für alle ab 4. Klasse.

Alle Instrumente/Gesang willkommen.



Zeitfenster & Dauer

Mittwoch, 28. Oktober 2026

12.50–ca. 20.00 Uhr

(Ankunft Interlaken West ca. 19.53 Uhr,
evtl. früher)

Einmaliger Termin, ca. 7 Stunden.



Form & Ablauf

- Reise mit dem ÖV nach Gümligen
- Führung durch die Orgelbauwerkstatt Wälti und Einblick in den Orgelbau
- Selbst eine Orgelpfeife aus Plastikfolie herstellen
- Gemeinsames Musizieren mit den Pfeifen
- Rückreise nach Interlaken



Ort / Treffpunkt

Treffpunkt: Bahnhof Interlaken West, vor Pasta Store,
12.50 Uhr

Rückkehr: Bahnhof Interlaken West,
ca. 19.53 Uhr (evtl. früher)

Orgelbau Wälti GmbH, Gümligen



Teilnehmendenzahl

Max. 10 Teilnehmende und 1 Begleitperson.



Kosten

Für Teilnehmende: Bahnbillett ca. CHF 26.–



Leitung

Christine Thöni, David Abgottspon



Wichtig zur Anmeldung

Bitte bei der Anmeldung die Telefonnummer eines Erziehungsberechtigten angeben.

Mitnehmen: Zvieri und Getränke in einer wieder verschliessbaren Flasche.

HAUS DER MUSIK

MUSIKSCHULE
OBERLAND OST



P24 Besuch in der Klavierbauwerkstatt

Ein Blick hinter die Kulissen – und selbst Hand anlegen!

Wir besuchen die Klavierwerkstatt von Piano Oesch in Thun und erhalten spannende Einblicke in die Arbeit eines Klavierbauers. Du erfährst, wie ein Klavier aufgebaut ist, wie es gepflegt und repariert wird – und darfst selbst Werkzeuge ausprobieren und kleine Arbeiten mitmachen!



Für wen geeignet?

Für alle ab 1. Klasse.

Alle Instrumente/Gesang willkommen.



Zeitfenster & Dauer

Dienstag, 27. Oktober 2026

13.50–18.00 Uhr

(Ankunft Interlaken West ca. 17.53 Uhr)

Einmaliger Termin, ca. 4 Stunden.



Form & Ablauf

- Reise mit dem ÖV nach Thun
- Führung durch die Klavierbauwerkstatt Piano Oesch
- Spannende Einblicke in den Klavierbau und die Reparatur
- Selbst Hand anlegen: Werkzeuge ausprobieren und mitarbeiten
- Rückreise nach Interlaken



Ort / Treffpunkt

Treffpunkt: Bahnhof Interlaken West, vor Pasta Store, 13.50 Uhr

Rückkehr: Bahnhof Interlaken West, ca. 17.53 Uhr

Piano Oesch

Panoramaweg 7, 3604 Thun



Teilnehmendenzahl

Max. 10 Teilnehmende und 1 Begleitperson.



Kosten

Für Teilnehmende: Bahnbillett CHF 15.60.–



Leitung

Christine Thöni, David Abgottspon



Wichtig zur Anmeldung

Bitte bei der Anmeldung Telefonnummer eines Erziehungsberechtigten angeben.

Für die Reise: Zvieri und Getränk mitnehmen.

HAUS DER MUSIK

MUSIKSCHULE
OBERLAND OST



P25

4 Akkorde – unzählige Songs!

Songs begleiten mit Gitarre – auch für Pianist:innen und Keyboarder:innen

Mit nur vier Akkorden lassen sich unzählige bekannte Songs begleiten. In diesem Projekt lernst du die wichtigsten Grundakkorde auf der akustischen Gitarre, probierst verschiedene Rhythmusmuster aus und spielst gemeinsam mit anderen einfache Songs. Auch wenn du Klavier oder Keyboard spielst, bist du willkommen – du kannst die Gitarre kennenlernen und ausprobieren.



Für wen geeignet?

Für Schüler:innen ab 9 Jahren. Geeignet für Anfänger:innen und alle, die erste Erfahrungen auf der Gitarre sammeln möchten. Offen auch für Pianist:innen und Keyboarder:innen



Form & Ablauf

Wir lernen gemeinsam Grundakkorde, einfache Rhythmusmuster und begleiten damit bekannte Songs. Wir spielen in einer kleinen Gruppe, probieren aus und musizieren zusammen. Eine kleine Präsentation am Ende ist möglich.



Zeitfenster

Montag, 26. Oktober 2026

Block 1: 17.00–18.15 Uhr

Block 2: 19.00–20.15 Uhr

Die Dauer beträgt jeweils 75 Minuten.



Ort / Raum

Haus der Musik Interlaken
(Der genaue Raum wird je nach Anzahl Anmeldungen festgelegt.)



Maximale Teilnehmendenzahl

Je Block maximal 8 Teilnehmende



Kosten

Keine



Leitung

Walerij Latawski

HAUS DER MUSIK

MUSIKSCHULE
OBERLAND OST



Jetzt anmelden Projekt auswählen und dabei sein!

Die Projektwoche lebt von Neugier, Begegnungen und der Freude am gemeinsamen Musizieren. Schauen Sie die Projektübersicht gemeinsam mit Ihrem Kind an, besprechen Sie die Möglichkeiten mit der Lehrperson und melden Sie die gewünschten Projekte anschliessend über das Formular an.



Anmeldeschluss: 15. Oktober 2026



So geht's

- 1 Projektübersicht gemeinsam anschauen
- 2 Wünsche mit der Lehrperson besprechen
- 3 Anmeldung per QR-Code ausfüllen
- 4 Auf die definitive Einteilung warten



Zur Anmeldung

Einfach QR-Code scannen



Hinweis

Je nach Projektzahl, Gruppengrösse und organisatorischen Möglichkeiten kann nicht jeder Erstwunsch berücksichtigt werden. Die Musikschule bemüht sich um eine möglichst passende Einteilung.

Danke für Ihre Unterstützung – wir freuen uns auf eine bunte
und musikalische Projektwoche vom 26. Oktober bis 1. November 2026.

Jetzt anmelden und mitmachen!